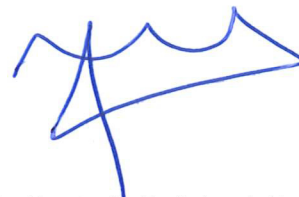


4. PROPOSTA DE APROVAÇÃO DO PROJETO DENOMINADO ACTUM – CONVOCATÓRIA ABERTA DE PROJETOS ARTÍSTICOS 2020:

Da **Sr^a Vereadora Lídia Dia** submetendo proposta de aprovação do projeto denominado **ACTUM – convocatória aberta de projetos artísticos 2020**, para posterior ratificação da Assembleia Municipal, proposta essa que se anexa.

A 5 de Junho

2020



Nº Informação: 21651

Data: 11/05/2020

Proposta de Aprovação do Projeto denominado ACTUM - Convocatória Aberta de Projetos Artísticos 2020

Nas últimas semanas, várias atividades culturais foram adiadas ou canceladas por causa das medidas preventivas e restritivas, e, mais tarde, pela declaração de estado de emergência, para minimizar a propagação da pandemia de COVID-19. Neste contexto de disrupção sanitária e socioeconómica, o setor cultural e criativo tem sido um dos mais afetados.

O Município de Braga, consciente do seu papel e da sua responsabilidade no apoio à dinamização do setor cultural e criativo, com o objetivo de mobilizar e apoiar artistas e criadores do concelho de Braga, nomeadamente o estipulado no artigo 33, nº1, alínea u) da Lei nº75/2013, promove o **ACTUM – Convocatória Aberta de Projetos Artísticos 2020**. Este programa é um convite à criação artística e à sua partilha com a comunidade. Pretende, portanto, constituir-se como uma medida complementar de apoio aos agentes e produtores culturais concelhios.

O ACTUM enquadra-se com os objetivos da Estratégia Braga Cultura 2030, nomeadamente no desenvolvimento do “potencial do Setor Cultural e Criativo bracarense.” (Estratégia Braga Cultura 2030, p.3). Igualmente coaduna-se com os propósitos inscritos nas Grandes Opções do Plano e Orçamento para o ano de 2020, sobretudo no âmbito da necessidade de capacitação dos agentes culturais locais, que se concretizaria na Crisálida, “uma bolsa de fomento da criação artística dirigida a projetos culturais bracarenses” (Plano de Atividades 2020, p.49).

Este programa afirma-se como um convite à criação artística e à sua partilha com a comunidade. Pretende, portanto, constituir-se como uma medida complementar de apoio aos agentes e produtores culturais concelhios. O ACTUM visa promover o trabalho da comunidade artística bracarense através de uma convocatória estruturada em duas medidas: Medida 1 – Música e Artes Performativas; 2 - Artes Plásticas e Visuais, com os objetivos de: potenciar a criação de novos conteúdos artísticos com apresentação inédita; valorizar artistas profissionais ou emergentes do nosso território; promover a fruição pública do resultado do processo de criação, aproximando os cidadãos das práticas artísticas locais e contemporâneas, através da transmissão e divulgação *online* dos projetos artísticos resultantes desta convocatória.

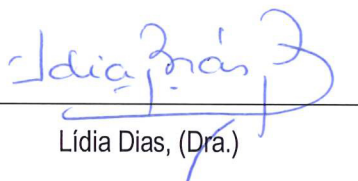
Para a Medida 1 – Música e Artes Performativas, serão selecionados até ao máximo de 17 participantes, recebendo cada um, o valor de €500,00 o que totaliza o valor máximo de €8.500,00 e até ao máximo de 3 participantes, recebendo cada um, o valor de €1.000,00, o que totaliza o valor máximo de €3.000,00.

Para a Medida 2 - Artes Plásticas e Visuais, serão selecionados até ao máximo de 25 participantes, recebendo cada um, o valor de €500,00 o que totaliza o valor de €12.500,00. No total, este projeto poderá envolver até ao máximo de €25.000,00.

Neste sentido, e mostrando-se cumpridos os requisitos legais, nos termos e com os fundamentos anteriormente referidos no artigo 164º do Código do Procedimento Administrativo, proponho a aceitação da proposta que se anexa pelo executivo municipal e que carece de posterior ratificação da Assembleia Municipal.

Em anexo seguem todos os documentos que fazem parte do ACTUM: 1 – Regulamento; 2 – Declaração de Autoria e Responsabilidade; 3 – Formulário de Candidatura; 4 – Parecer Jurídico e do Diretor Municipal.

A Vereadora da Cultura



Lídia Dias, (Dra.)

ACTUM

Convocatória Aberta de Projetos Artísticos em período de confinamento

1. Enquadramento e objetivos

Nas últimas semanas, várias atividades culturais foram adiadas ou canceladas por causa das medidas preventivas e restritivas, e, mais tarde, pela declaração de estado de emergência, para minimizar a propagação da pandemia de COVID-19. Neste contexto de disrupção sanitária e socioeconómica, o setor cultural e criativo tem sido um dos mais afetados.

1.1. Âmbito

O Município de Braga, ciente do seu papel e da sua responsabilidade no apoio à dinamização do setor cultural e criativo, com o objetivo de mobilizar e apoiar artistas e criadores do concelho de Braga, nomeadamente o estipulado no artigo 33, nº1, alínea u) da Lei nº75/2013, promove o **ACTUM – Convocatória Aberta de Projetos Artísticos em período de confinamento**. Este programa é um convite à criação artística e à sua partilha com a comunidade. Pretende, portanto, constituir-se como uma medida complementar de apoio aos agentes e produtores culturais concelhios.

1.2. Objetivos

O **ACTUM** visa promover o trabalho da comunidade artística bracarense através de uma convocatória estruturada em duas medidas: **Medida 1 – Música e Artes Performativas** e **Medida 2 - Artes Plásticas e Visuais**, com os objetivos de:

- a) potenciar a criação de novos conteúdos artísticos com apresentação inédita;
- b) valorizar artistas profissionais ou emergentes do nosso território;
- c) promover a fruição pública do resultado do processo de criação, aproximando os cidadãos das práticas artísticas locais e contemporâneas, através da transmissão e divulgação *online* dos projetos artísticos resultantes desta convocatória.

1.3. Objetivos Específicos

- a) A **Medida 1 – Música e Artes Performativas** dirige-se à produção e à divulgação de trabalho ou performances de curta duração, com transmissão *online*, através da mostra de objetos artísticos experimentais. Contemplará uma vertente de criação laboratorial em diferentes domínios artísticos, promovendo também os seus cruzamentos: dança, teatro, música, novo circo, vídeo, design, fotografia, entre outros.
- b) A **Medida 2 - Artes Plásticas e Visuais** apoia a produção de obras nos seus diferentes domínios (pintura, escultura, instalação, desenho, vídeo e fotografia), realizadas em casa ou ateliê do artista, cujo resultado final assumirá a forma de uma exposição coletiva na galeria municipal Casa dos Crivos, em data a agendar, e numa exposição na plataforma de arte *online* da zet gallery.

1.4. Orientação do projeto

Pretende-se que as diversas propostas artísticas tenham como **objeto principal** a reflexão e a criação sobre o estado do mundo e o momento que agora experienciamos individualmente e como sociedade. Não é verdade, como diziam os latinos, que *“tempus regit actum”* (o tempo rege o ato)? Pretende-se uma reflexão sobre o presente mas também, sobretudo, propostas que ajudem a antecipar o futuro. Nesta época de incertezas e mudanças, em que todas as gerações são confrontadas com a sua fragilidade e com a sua ligação intrínseca à natureza, quais são as forças transformadoras do nosso destino partilhado? Qual o espaço para a reinvenção? Neste alvoreço, onde fica o ser humano? Todos os dias, são feitas perguntas e pedidas respostas, a nós indivíduos, a nós sociedade. E vós, criadores, que respostas propõem?

2. Destinatários

2.1. O ACTUM – Convocatória Aberta de Projetos Artísticos em período de confinamento dirige-se aos artistas, criadores e agentes culturais que desenvolvam trabalhos na área da **Música e das Artes Performativas e das Artes Plásticas e Visuais**, naturais e/ou residentes no concelho de Braga.

3. Critérios e requisitos para a participação

3.1. Foram definidos critérios e requisitos diferenciados para a participação nas duas medidas do **ACTUM – Convocatória Aberta de Projetos Artísticos em período de confinamento**.

3.2. Os critérios e requisitos para o desenvolvimento do projeto e candidatura relativo à medida **Música e Artes Performativas** são os seguintes:

- a) Cada artista/agente cultural apenas poderá apresentar **um** projeto a esta medida;
- b) Os conteúdos do objeto artístico deverão ser originais, em termos de criação e/ou execução;
- c) A performance resultante deverá ser a solo, com a exceção do caso de os artistas coabitarem a mesma residência e, portanto, cumprirem conjuntamente as regras de distanciamento social/quarentena preventiva decorrentes do quadro legal vigente;
- d) No decorrer do processo de criação, o artista terá de **realizar um registo vídeo**, até 3 minutos, cada, documentando o processo de trabalho e a abordagem ao tema proposto. Complementarmente, o Município de Braga poderá solicitar a realização de uma curta entrevista com a mesma finalidade;
- e) O Município de Braga providenciará a captação de som e imagem da performance num dos espaços de tutela municipal (Theatro Circo, gnration, ou outro espaço a definir), sendo a seleção desse espaço da responsabilidade do município, após consulta do artista envolvido e após confirmação do calendário definido por esse mesmo espaço. Cada artista poderá, no entanto, caso expresse essa vontade e disponha de condições técnicas que garantam a qualidade do registo, responsabilizar-se por essas captações num local, estúdio ou ateliê por si providenciado.
- f) O espetáculo ou performance deverá ter uma duração compreendida entre os 15 e 30 minutos.

- g) O agendamento da transmissão de cada performance ou espetáculo, em data e horário a definir, será da responsabilidade do Município de Braga;
- h) Nessa transmissão, o Município de Braga poderá associar o seu logótipo e outros elementos identificativos. Poderá também arquivar o registo da transmissão *online* e, sem subverter os conteúdos das performances ou obras, utilizá-la posteriormente para fins não comerciais;
- i) Cada espetáculo ou performance poderá ser passível de uma apresentação pública em espaço, data e horário a definir entre o Município de Braga e o agente cultural.
- j) A cada projeto selecionado será atribuído o valor de **€500 (quinhentos euros)**, acrescidos de IVA à taxa aplicável;
- k) O valor a atribuir poderá ser duplicado, distinção proporcionada até três projetos, caso a equipa de júri a aprecie pela sua singularidade e excecionalidade artística, tendo em consideração os critérios especificados no **ponto 5.4.** do presente regulamento.

3.3. Os critérios e requisitos para o desenvolvimento do projeto e candidatura relativo à medida Artes Plásticas e Visuais são os seguintes:

- a) Cada artista/agente cultural deverá realizar **uma** peça de arte original e inédita, que possa ser alvo de uma mostra coletiva a realizar na galeria municipal Casa dos Crivos;
- b) No decorrer do processo de criação, o artista terá de **realizar um registo vídeo**, até 3 minutos, cada, documentando o processo de trabalho e a abordagem ao tema proposto. Complementarmente, o Município de Braga poderá solicitar a realização de uma curta entrevista com a mesma finalidade;
- c) Esses vídeos, testemunho do processo de criação, aos quais o Município de Braga associará o seu logótipo e outros elementos identificativos, terão apresentações públicas informais *online*, sendo a sua transmissão da responsabilidade do Município e em datas a especificar;
- d) O Município de Braga poderá também proceder ao arquivo do registo da transmissão *online* e, sem subverter os conteúdos, poderá posteriormente utilizá-la para fins não comerciais;
- e) Estas residências artísticas devem ser realizadas na habitação ou ateliê do artista;
- f) A cada projeto selecionado será atribuído o valor de **€500 (quinhentos euros)**, acrescidos de IVA à taxa aplicável;
- g) Para além deste apoio financeiro à produção artística, a peça será selecionada para uma exposição coletiva a realizar na galeria municipal Casa dos Crivos que contará com o apoio curatorial da zet gallery;
- h) Complementarmente, as trinta obras selecionadas serão expostas na plataforma de arte *online* da zet gallery, sem cobrança de qualquer comissão sobre eventuais vendas, ampliando a divulgação das obras e dos artistas.
- i) O autor será responsável pela entrega e levantamento da sua obra, devidamente acondicionada em embalagem adequada, de forma a garantir a sua integridade, nos prazos e locais a definir pelo Município de Braga;
- j) Após a entrega e até à devolução da obra, o Município de Braga responsabiliza-se pela sua salvaguarda, contratando um seguro com cobertura de danos, roubo, inundações e incêndios pelo valor atribuído e formalmente comunicado pelo autor, com o mínimo de 30 dias de antecedência ao da data estipulada para a inauguração da exposição. Essa comunicação deve

ser complementada com uma fotografia da obra, a especificação das suas dimensões, as técnicas utilizadas e o seu título/subtítulo.

3.4. Estão impedidos de se candidatar ao ACTUM – Convocatória Aberta de Projetos Artísticos em período de confinamento os cidadãos:

- a) menores de 18 anos;
- b) eleitos para os órgãos autárquicos;
- c) funcionários da Câmara Municipal de Braga e das empresas municipais de Braga;
- d) que tenham dívidas à Segurança Social, Autoridade Tributária e Município de Braga.

4. Formalização e prazos das candidaturas

4.1. Os artistas, criadores e agentes culturais que pretendam participar no programa devem candidatar-se através do preenchimento de um formulário disponibilizado no sítio institucional do Município de Braga (<https://www.cm-braga.pt/pt>) e enviar todos os documentos solicitados para o e-mail inscricoes.cultura@cm-braga.pt.

4.2. Na medida **Música e Artes Performativas** serão selecionados até **20 (vinte) projetos**.

4.3. Na medida **Artes Plásticas e Visuais** serão selecionados até **25 (vinte e cinco) projetos**.

4.4. Para a formalização da candidatura ao **ACTUM – Convocatória Aberta de Projetos Artísticos em período de confinamento**, todos os projetos apresentados deverão incluir os elementos e documentos solicitados nos pontos **4.6** e **4.7**, sob pena de exclusão da iniciativa.

4.5. Os prazos para a submissão das candidaturas para as duas medidas deste programa são os seguintes:

- a) **Música e Artes Performativas** – 29 de maio de 2020;
- b) **Artes Plásticas e Visuais** – 29 de maio de 2020.

4.6. Na candidatura devem ser fornecidas as seguintes informações:

- a) Designação definitiva ou provisória do projeto e/ou obra;
- b) Nome do artista/estrutura;
- c) Área artística do projeto;
- d) Memória descritiva do projeto ou obra propostos (máximo de 1000 carateres);
- e) Elemento promocional do projeto e/ou do artista (fotografia);
- f) Portfólio/currículo do proponente (máximo de 1200 carateres);
- g) Declaração de autoria, de originalidade e de propriedade dos direitos autorais da(s) obra(s) apresentada(s) e dos seus componentes (imagens, texto, símbolos, etc.);
- h) Declaração de associado da Sociedade Portuguesa de Autores (se aplicável);

- i) Declaração sob Compromisso de Honra de que no desenvolvimento e apresentação do espetáculo foi cumprido o enquadramento legal aplicável e vigente, nomeadamente a legislação específica decorrente da Declaração de Estado de Emergência Nacional.

4.7. Os seguintes elementos também devem ser facultados:

- a) Designação da entidade emitente da fatura/recibo;
- b) Número de Identificação Fiscal;
- c) Morada;
- d) Número de Contacto Telefónico;
- e) Endereço de *e-mail*;
- f) Número de IBAN;
- g) Regime de IVA;
- h) Certidão atualizada de não dívida à Autoridade Tributária;
- i) Certidão atualizada de não dívida à Segurança Social.

4.8. Será enviado um *e-mail* a confirmar a submissão e a receção de todos os trabalhos recebidos.

4.9. A candidatura será excluída se as referidas informações e documentos não forem devidamente preenchidos e enviados.

4.10. A organização processará os dados recolhidos apenas com a finalidade de avaliar as candidaturas, respeitando os direitos dos titulares na atividade de processamento dos dados pessoais, de acordo com as obrigações legais. Os dados serão armazenados de acordo com as disposições legais, durante toda a duração do programa e pelo período subsequente previsto na lei.

5. Avaliação das candidaturas e divulgação dos resultados

5.1. As candidaturas ao **ACTUM – Convocatória Aberta de Projetos Artísticos em período de confinamento** serão avaliadas por duas equipas de júri, afetas a cada uma das medidas do programa - **1) Música e Artes Performativas** e **2) Artes Plásticas e Visuais** – constituídas, respetivamente, por três elementos.

5.2. Os projetos propostos no âmbito da medida **Música e Artes Performativas** serão avaliados por uma equipa de júri composto pelos seguintes elementos:

- a) Lídia Brás Dias, Vereadora da Cultura da Câmara Municipal de Braga;
- b) Paulo Brandão, Diretor Artístico do Theatro Circo;
- c) Luís Fernandes, Diretor de Programação do gnraton.

5.3. Os projetos propostos no âmbito da medida **Artes Visuais e Plásticas** serão avaliados por uma equipa de júri composto pelos seguintes elementos:

- a) Lídia Brás Dias, Vereadora da Cultura da Câmara Municipal de Braga;
- b) Helena Mendes Pereira, Curadora da zet gallery;

c) Miguel Bandeira Duarte, Diretor do Museu Nogueira da Silva.

5.4. Para as duas medidas, cada projeto será valorizado e avaliado tendo em consideração os seguintes critérios:

- a) Qualidade artística das propostas;
- b) Abordagem ao tema proposto pela convocatória;
- c) Experiência e qualidade profissional dos candidatos;
- d) Adequabilidade, originalidade e criatividade associadas aos meios e plataformas utilizados;

5.5. Após a análise das propostas, que poderá incluir a solicitação de informação adicional, os resultados serão comunicados diretamente aos candidatos, via *e-mail*, garantindo tempos para a exequibilidade do processo.

5.6. Após o anúncio público dos resultados que **ocorrerá no dia 12 de junho de 2020** no sítio institucional <https://www.cm-braga.pt/pt>, o Município de Braga comunicará os prazos para o processo criativo e para a divulgação dos projetos e das obras.

5.7. A decisão sobre os projetos aprovados é final e não é passível de contestação.

6. Processos de criação e apresentação pública

6.1. Os processos de criação e de apresentação pública deverão ser desenvolvidos nas residências dos artistas/agentes culturais, tendo em conta os enquadramentos legais e regulamentos normativos municipais e/ou nacionais vigentes.

6.2. Qualquer situação que incumpra a legislação ou normativos vigentes durante os referidos períodos comprometerá a continuidade dos projetos, implicando o cancelamento dos apoios providenciados no âmbito do ACTUM e poderá suscitar penalizações legais.

6.3. A transmissão dos projetos desenvolvidos e aprovados no âmbito da medida **Música e Artes Performativas** decorrerá entre os meses de **julho e setembro de 2020**.

6.4. As residências artísticas dos projetos desenvolvidos e aprovados no âmbito da medida **Artes Plásticas e Visuais** decorrerão entre os meses de **julho e setembro de 2020**. A exposição consequente decorrerá em data a agendar.

7. Disposições gerais

7.1. Os prazos estipulados para apresentação de candidatura ao **ACTUM – Convocatória Aberta de Projetos Artísticos em período de confinamento** são, como anteriormente referidos, os seguintes:

- a) Submissão das candidaturas: dia **29/05/2020**;

- b) Avaliação das candidaturas: entre os dias **30/05/2020 e 11/06/2020**;
- c) Apresentação pública dos resultados e seleção: dia **12/06/2020**.

7.2. O Município de Braga reserva-se o direito de alterar os prazos delineados para o **ACTUM – Convocatória Aberta de Projetos Artísticos em período de confinamento** (candidatura, transmissão, realização das residências e exposição) e de solicitar esclarecimentos adicionais sobre os participantes e as suas propostas, de forma a atestar a veracidade das informações fornecidas.

7.3. O Município de Braga reserva-se o direito de excluir qualquer candidato, em qualquer momento, se comprovadamente:

- a) fornecer informações falsas ou imprecisas que violem as normas de participação;
- b) for desrespeitada a legislação vigente;
- c) tiver existido qualquer conduta ética e legalmente lesiva do interesse público, dos interesses específicos do Município de Braga e de outros agentes e entidades culturais.

7.4. Não se verificará qualquer pagamento adicional por parte do Município de Braga, além dos já referidos, advinda da posterior utilização em termos de divulgação dos projetos selecionados, dos seus autores, e da exposição e apresentação pública dos vídeos, obras, espetáculos e performances.

7.5. O Município de Braga reserva-se o direito de apresentar e divulgar os projetos selecionados, sem obrigação financeira adicional, por período ilimitado, em qualquer tipo de apresentação pública, material promocional, material de imprensa ou de comunicação, com fins não comerciais.

7.6. Os criadores cedem ao Município de Braga, no caso das propostas submetidas e selecionadas, de forma temporária, até à transmissão e apresentação pública dos trabalhos realizados, os direitos de autor e direitos conexos.

7.7. As propostas submetidas e não selecionadas não se regulam pelo especificado nos pontos **7.4.;** **7.5.** e **7.6..**

7.8. Todas as propostas submetidas, selecionadas e não selecionadas, terão, no respeitante ao processamento e armazenamento dos dados pessoais, os procedimentos observados no ponto **4.10.** da presente convocatória.

7.9. O envio da candidatura implica, portanto, que o proponente compreende e aceita as normas de participação, os critérios de avaliação e as restantes condições especificadas.

7.10. Os casos omissos serão resolvidos pelo Município de Braga, nos termos da legislação aplicável.

ACTUM

Convocatória Aberta de Projetos Artísticos em período de confinamento

Declaração de Autoria e Responsabilidade

No âmbito do **ACTUM – Programa de Apoio aos Agentes Culturais em Período de Confinamento** (pessoa e/ou entidade) _____, representado/a legalmente por _____, com número de identificação fiscal (NIF) _____ e morada fiscal em (morada fiscal) _____, declara que o/a (designação do projeto/obra) _____ é original em termos de autoria e/ou execução, inédito(a) e não submetido(a) a outras entidades.

Declaro na qualidade de autor(es) do (designação do projeto/obra) _____ que participei na sua conceção e desenvolvimento e assumo a responsabilidade pública pelo conteúdo deste.

Mais declaro que no seu processo de conceção, desenvolvimento e apresentação cumprirei os enquadramentos legais aplicáveis e vigentes.

Cedo os direitos de reprodução e imagem ao Município de Braga para utilização sem fins comerciais, como especificado no regulamento.

Local _____, _____

Assinatura,
